



## La personalità del Cavallo

Sportivo, socievole, molto competitivo il nativo del Cavallo si lancia allegramente alla carica, senza pensarci due volte. Adora i contatti umani ma, indipendente com'è, non si lascia mettere facilmente la briglia al collo. Sopportarlo dunque non è facile, grande diplomatico, spirito egoico e insofferente ma sempre leale.

E' un grande trascinatore di folle, del tutto incapace di perdere e per questo determinato a rimanere in prima linea a caccia di applausi e consensi.

Elegante e raffinato si sente pienamente felice soltanto in condizioni di assoluta libertà. Il suo ideale è una vita disimpegnata e imprevedibile, ricca di viaggi, cambiamenti e colpi di scena.

Sa sempre cogliere il meglio, fortunato nelle questioni finanziarie, sa sfruttare le situazioni e stringere relazioni fruttuose.

Sicuro di sé, sempre elegante nei movimenti ama i divertimenti chiassosi e le trovate esilaranti. Tuttavia com'è esplosivo nel riso, lo è anche nella collera che riversa facilmente sugli altri, giungendo a conclusioni affrettate.

Pretende che tutto ruoti intorno a lui e quando le cose non vanno secondo i suoi desideri, si impenna e corre via, con grande sgroppata, in cerca di un pubblico migliore.

## Il Cavallo nei Cinque Elementi

### **Il 2014 è l'anno del Cavallo di Legno.**

Il Cavallo di Legno è amichevole e meno impaziente degli altri Cavalli. Fa sfoggio di un'indole amabile, divertente e dinamica. Ottimo conversatore, orientato verso la creatività e il progresso, sta bene fra la gente che gli dimostra stima e simpatia. E' un vero ottimista, capace di trovare una buona ragione per ridere anche nei momenti più neri. Grandi Cambiamenti, creazioni, viaggi.

## L'anno del Cavallo

Un anno vivacissimo, tutto da vivere all'insegna dell'ottimismo e dell'avventura. Si tenderà a una vita frenetica, romantica, appassionata quanto impulsiva e sconclusionata. Tutte le decisioni e progetti saranno prontamente realizzati grazie all'azione efficace e alla rinnovata fiducia nelle proprie capacità, anche se la diplomazia lascerà un tantino a desiderare. L'essenziale è tenere il centro, non esagerare e non affaticarsi all'eccesso, se non si vuole pagarne lo scotto nell'anno successivo.

Feste, divertimenti, allegria garantiti a tutti, ma senza poterne evitare la controparte negativa, tensioni, capricci e scoppi di collera ingiustificati.

L'anno sarà sicuramente propizio alle questioni finanziarie e all'apertura di nuove attività imprenditoriali.

## Il Cavallo nella tradizione cinese

Il cavallo è per i cinesi, come per la maggior parte dei popoli, un animale molto positivo. Tra i dodici segni zodiacali occupa la settima posizione, rappresentata dall'ora tra le 11 e le 13, cioè il mezzogiorno. Si identifica con il sole e con la piena estate, il suo elemento caratteristico è il fuoco, la direzione il sud.

**Ma dao cheng gong - “giunge il cavallo e porta successo”** - recita un motto cinese, perché in battaglia l'uso dei cavalli era determinante e lo dimostrarono inequivocabilmente i nomadi cavalieri delle steppe che proprio a cavallo conquistarono la Cina. Il cavallo porta dunque vittoria immediata, “subito” in cinese si dice non a caso **mashang**, che significa “a cavallo”.

L'imperatore Han Wudi (156-87 a.C.) inviò diverse spedizioni militari contro il lontanissimo regno greco-battriano di Dayuan per assicurarsi una fornitura costante di “cavalli celesti” del Ferghana (oggi Uzbekistan-Tajikistan), i bellissimi cavalli bianchi che “sudavano sangue” e ai quali non poteva rinunciare. Le prime scritture buddiste giunsero in Cina portate da due monaci cinesi che fecero ritorno dall'India su due cavalli bianchi. A Luoyang antica capitale della Cina l'imperatore li accolse con tutti gli onori e nell'anno 68 fece edificare il “monastero del cavallo bianco”, primo tempio buddista della Cina.

**“Cavallo al galoppo su una rondine in volo”**, statua bronzea d'epoca Han, simbolo dell'Ente Nazionale Cinese per il Turismo. Il simbolo dell'Ente Nazionale Cinese per il Turismo è un “cavallo al galoppo su di una rondine in volo” ed è tratto da una statuetta in bronzo di 34,5 x 41 cm d'epoca Han rinvenuta a Wuwei, nella provincia di Gansu nel 1969, all'interno della tomba del generale Zhang di Zhangye (186-219 AD), presso l'altare al Dio del Tuono. Si crede che rappresenti il cavallo ideale dell'epoca Han. I cavalli ad inchiostro di Xu Peihong (1895-1954) - uno dei più celebri pittori cinesi dell'epoca moderna - sono tutt'oggi un'immagine e un simbolo della Cina e della sua arte pittorica.