

# **TAIJI MEIHUA TANG LANG MEN**

## **“Scuola di Mantide Religiosa Taiji Meihua”**

### **LE CARATTERISTICHE DELLO STILE DI KUNG FU DELLA MANTIDE RELIGIOSA TAIJI MEIHUA**

**In ogni movimento dev'esserci l'alternanza di morbido e duro; il rigido va combattuto col morbido ( Yin ), il morbido va combattuto col rigido ( Yang )...**

**.....chi sa essere morbido riuscirà a sconfiggere colui che non sa fare buon uso della sua forza e della sua rigidità e viceversa. Chi sa applicare la forza rigida riesce ad avere la meglio di colui che non ha capito come creare il vuoto e utilizzare la forza morbida. ....**

**La Mantide Religiosa ha attirato l'attenzione del fondatore (Wang Lang) non perchè è forte ma semplicemente perchè conosce “profondamente” la teoria dello Yin / Yang, di sconfiggere il rigido col morbido e sa metterla in pratica.**

**Alcuni movimenti sono leggeri, altri veloci e snelli, flessibili come il vento che ci avvolge, morbide come le acque di un fiume che penetrano ogni spazio. Ci sono anche movimenti rigidi, paragonabili ad una sbarra di ferro che spacca una roccia, riducendola in polvere...**

**La forza esplosiva utilizzata nel nostro metodo è la stessa che utilizzano coloro che praticano lo stile stile Chen di Taiji Quan. Ecco perché il nostro stile si chiama “ Taiji Meihua Tang Lang Men “.**

**Colui che introdusse la teoria dello Yin e dello Yang nello stile Mantide Meihua Fu il Granmaestro Hao Heng Lu.**

**Senza voler entrare in polemica con nessuno è giusto dire altresì che ci sono molti maestri che parlano dello Yin/Yang, forza morbida, dura, vuoto, pieno etc ma sono veramente pochi, anche tra gli stessi maestri cinesi, che conoscono e sanno mettere in pratica i principi sopra elencati, nonché i metodi di lavoro del bacino, anche etc che sviluppano una forza devastante come quella appunto del Taiji stile Chen.**

**Per questo particolare motivo il nostro stile di Kung Fu rientra tra quegli stili come lo Xing Yi Quan e/o Wing Chun cioè uno stile che stà sulla linea di confine tra il morbido e il duro, utilizzando sia la forza morbida che dura, combinandole insieme a seconda la necessità del momento.**

**Tutto questo e altro ancora è lo stile della Mantide Religiosa Taiji Meihua.....**